

# HEIKO STANG

Schauspieler / Musicaldarsteller / Regisseur



## ZUR PERSON

|                    |  |
|--------------------|--|
| Geboren:           | 08.02.1963   |
| Größe:             | 181 cm   |
| Haare:             | dunkelblond bis graumeliert  |
| Augen:             | blau   |
| Sprachen:          | Englisch   |
| Dialekte:          | berlinerisch, sächsisch, norddeutsch   |
| Stimmlage:         | Tenor  |
| Gesang:            | Pop, Jazz, Chanson, Musical, klassisches Lied  |
| Instrumente:       | Klavier/Keyboards, Gitarre, Mundharmonika  |
| Führerschein:      | PKW, LKW, Sportboot, Segeln  |
| Sport:             | Handball, Billard, Segeln, Tennis, Inline-Skaten, Reiten   |
| Sonstiges:         | Grundlagen Kampfsport, Jazz -Tanz, PKW Führerschein, Bühnenfechten (Degen, Zweihändiges Schwert) |
| Wohnort:           | Berlin   |
| Wohnmöglichkeiten: | Hamburg, Köln, München, Wien   |

## AUSBILDUNG

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Gesangsstudium             | HfM Hanns Eisler Berlin (Staatsexamen)              |
| Schauspiel/Bewegung        | Prof. Dietmar Seyffert (HfS Ernst Busch Berlin)     |
| Camera - Acting            | Kirschcoaching Berlin                               |
| Jazz - Improvisation       | Ruth Hohmann, Berlin                                |
| Gesang / Interpretation    | Neil Semer, New York                                |
| Bühnenfechten / Kampfsport | Alister Mazzotti Berlin                             |
| Gesang                     | Leonore Gendries, Musikschule Friedrichshain Berlin |

## THEATER (Auswahl)

- 2012 RHÖNPAULUS – Rolle: Richard  
Regie: Hans Aschenbach / Schlossfestspiele Dermbach
- 2012 FRIEDRICH – Mythos und Tragödie (UA) – Rolle: Friedrich Wilhelm I. König von Preußen  
Regie: Holger Hauer / Metropolis Halle Potsdam
- 2011 TOURISTEN, TORTELLINI UND EIN TESTAMENT – Rolle: Hajo Clotzke  
Regie: Benedikt Borrmann / Burgfestspiele Bad Vilbel
- 2011 ANATEVKA – Rolle: Lazar Wolf / Fruma Sarah  
Regie: Egon Baumgarten / Burgfestspiele Bad Vilbel
- 2011 DYNAMIT (UA) – Rolle Alfred Nobel  
Regie: Birgit Simmler / Kleines Theater Berlin
- 2005 EVITA – Rolle: Oberst Peron  
Regie: Thomas Wunsch / Staatstheater Braunschweig
- 2004 ELEFANTENMENSCH (UA) – Rolle: Faghead  
Regie: Peter Lund / Neuköllner Oper Berlin
- 2003 TITANIC (DE) – Rolle: Offz. Herbert Pitman/Major (*Doppelrolle*)  
Regie: Eddy Habbema / Neue Flora Hamburg
- 2002 KÖNIGSMARK (UA) – Rolle: Königsmark  
Regie: James v. Berlepsch / Neues Theater Hannover
- 2002 WHAT A FEELING (UA) – Rolle: Chris  
Regie: Horst Johanning / Contra Kreis Theater Bonn
- 2001 NO WAY TO TREAT A LADY - Rolle: Morris Brummel  
Regie: Cristian Struppeck / Kleines Theater Berlin
- 1999 TANZ DER VAMPIRE – Rolle: Graf Krolock / Ensemble  
Regie: Roman Polanski / Raimund Theater Wien
- 1998 HERR DER RINGE (UA) – Rolle: Samweis  
Regie: Bernd Stromberger / Fantasy Zelt Berlin
- 1997 ELISABETH – Rolle: Der Tod / Max v. Mexico  
Regie: Harry Kupfer / Theater an der Wien
- 1997 PICO (UA) – Rolle: John Lennon/ Günter Zint  
Regie: Judith Behrend / Delphi Theater Hamburg
- 1996 GODSPELL – Rolle: Jesus  
Regie: Anna Vaughan – Opernhaus Halle/Saale
- 1996 WEST SIDE STRORY – Rolle: Tony  
Regie: Helge Grau / Landestheater Eisenach
- 1995 LA CAGE AUX FOLLES – Rolle: Albin / Zaza  
Regie: Horst Dieter Brand / Theater Zwickau
- 1994 WEST SIDE STORY – Rolle: Tony  
Regie: Dietmar Seyffert / Bühnen der Stadt Gera
- 1994 GREASE – Rolle: Teen Angel/Vince Fontain  
Regie: Frank Thannhäuser / Tränenpalast Berlin

- 1993 CABARET – Rolle: Conférencier  
Regie: Franz Olschowsky / Bühnen der Stadt Gera
- 1992 JESUS CHRIST SUPERSTAR – Rolle: Jesus/Judas  
Regie: Dietmar Seyffert / Bühnen der Stadt Gera
- 1991 WIE EIN VOGEL SCHWERELOS (UA) - Ensemble  
Regie: Volkmar Neumann / Friedrichstadtpalast Berlin

### **REGIE** (Auswahl)

- 2012 JENTL - Der Talmudstudent  
Stadttheater Cöpenick Berlin
- 2010 INSELKOMÖDIE von Rolf Hochhuth (UA)  
Theater am Schiffbauerdamm (Berliner Ensemble)
- 2008 EIN KLEINES BISSCHEN WEIHNACHT Musical (UA)  
Gendarmenmarkt Berlin
- 2007 BENEFIZGALA 2007  
Konzerthaus Berlin
- 2007 WEIHNACHTSZAUBERREVUE Musical-Revue (UA)  
Gendarmenmarkt Berlin
- 2006 WHAT A FEELING! Comedy Musical von Wolfgang Adenberg / Stephan Ohm  
Theater im Kosmos Berlin

### **TV / FILM** (Auswahl)

- 2012 DU KAUFST – Rolle: Bäcker  
Werbung für Schwäbisch Hall / Erste Liebe Film Hamburg / Regie: Cadmo Quintero
- 2010 HAPES ZAUBERHAFTWEIHNACHTEN – Rolle: Security Man  
Regie: Stephanie von Beauvais / RTL
- 2007 DEADLINE – Rolle: POM Warnecke  
Regie: Florian Kern / SAT1
- 2005 FOLLOW ME – Rolle: Polizeibeamter  
Regie: Sabine Neumann / Kurzfilm DFFB
- 2004 KULTURRADIO – Rolle: Vater  
Regie: Thorsten Striegnitz / ARD u. RBB / Werbefilm
- 2003 DECKNAME BLITZ – Rolle: Oberst Eichner  
Regie: Harriet Kloss / ARD u. ZDF
- 2003 "STAR" REAMONN – Rolle: Vater  
Regie: Joern Heitmann / VIVA u. MTV Musivideo
- 2002 HINTER GITTERN – Rolle: Rechtsanwalt Dr. Sander  
Regie: Dario Sedo / RTL
- 2002 STREIT UM DREI – Rolle: Markus Hübner  
Regie: H. Ramlow / ZDF

## **Künstlerische Kurzbiographie Heiko Stang**

Der gebürtige Berliner erhielt seine künstlerische Ausbildung an der Musikschule Berlin-Friedrichshain und an der HfM "Hanns Eisler" Berlin in Gesang, Schauspiel und Klavier. Nach seinem Staatsexamen mit „sehr gut“ und dem Abschluss als Gesangspädagoge arbeitete er als Gesangslehrer, Sänger und Songwriter, bevor er über ein Engagement am Berliner Friedrichstadtpalast 1991 zum Musiktheater kam.

Prof. Dietmar Seyffert (HfS „Ernst Busch“) holte ihn 1992 als Gast für die Rolle des Jesus in JESUS CHRIST SUPERSTAR an die Bühnen der Stadt Gera. Seine erste Hauptrolle. Seit dem ist er erfolgreich auf den Bühnen in Deutschland und Österreich tätig und spielte Rollen wie Jesus und Judas in JESUS CHRIST SUPERSTAR, Jesus in GODSPELL, Zaza in LA CAGE AUX FOLLES, Vince Fontaine und Teen-Angel in GREASE, Conférencier in CABARET, Tony in der WEST SIDE STORY, Morris Brummel in der musikalischen Off- Broadway Komödie NO WAY TO TREAT A LADY, Oberst Peron in EVITA sowie die Doppelrolle des Pitman/Major in der Deutschen Erstaufführung von TITANIC 2002 in Hamburg.

In Österreich war er u.a. 1998 am Theater an der Wien als Tod in ELISABETH (Regie Harry Kupfer) und 1999/2000 am Raimund Theater Wien als Graf von Krolock im TANZ DER VAMPIRE (Regie Roman Polanski) zu sehen.

Seine besondere Vorliebe gilt natürlich den Uraufführungen. So konnte er 1996 in Hamburg als John Lennon im Starclubmusical PICO, 1999 in Berlin als Samweis im DER HERR DER RINGE oder 2002 in der Titelrolle im gleichnamigen Stück KÖNIGSMARK in Hannover das Publikum begeistern. In Bonn kreierte er 2003 die Rolle des Chris in der umjubelten Uraufführung von WHAT A FEELING und übernahm 2004 in DER ELEFANTENMENSCH die Rolle des Faghead an der Neuköllner Oper Berlin.

Darüber hinaus wirkte Heiko Stang für verschiedene Produktionen, Musical - Shows und Gala als Darsteller, Gesangscoach, Produktionsleiter, Regisseur und Autor mit und arbeitete neben dem Theater für Film und Fernsehen.

Seit 2006 ist er neben seiner Tätigkeit als Darsteller auch als Regisseur und Autor tätig. Er brachte u.a. sehr erfolgreich 2006 das Comedy Musical „What a feeling! als Berliner Erstaufführung sowie als Komponist und Autor das Weihnachtsmusical „Ein kleines bisschen Weihnacht“ zur Uraufführung, welches 2007 und 2008 zur Weihnachtszeit täglich auf dem Gendarmenmarkt in Berlin zu erleben war. 2010 erarbeitete er im Auftrag der Ilse Holzapfelstiftung eine Musical-Fassung von „Inselkomödie oder Lysistrate und die Nato“ von Rolf Hochhuth und übernahm im Theater am Schiffbauerdamm (Berliner Ensemble), die Regie bei der Uraufführung.

Für das Stadttheater Cöpenick in Berlin erarbeitete er 2011 eine Bühnenfassung von „JENTL – Der Talmudstudent“ nach der Kurzgeschichte von Isaac Bashevis Singer mit der Musik von Michel Legrand und schrieb hierfür auch die deutschen Liedtexte.

## **KONTAKT**

### **HEIKO STANG**

Waldvogelweg 10

D-12527 Berlin

Mobil 0172-3922506

Email: [info@heikostang.de](mailto:info@heikostang.de)